

## Un peu d'histoire

### Mademoiselle Clairon

L'illustre tragédienne «*toute d'étude et d'art*», «*possédant toutes les sciences de la comédie*», «*jouant le noble, le majestueux*», «*la première qui se soit risquée à rire dans une tragédie*», naquit en 1723 à Condé, petite ville du Hainaut. Petite fille de santé fragile car née prématurément, elle se passionne pour les leçons de danse qu'elle voit depuis sa fenêtre, singeant bientôt les gracieux mouvements, se mettant en scène dans des situations imaginaires. Lorsque sa mère, réticente, l'emmène à une représentation de la Comédie Française, elle est incapable de prononcer une seule parole de toute la soirée puis s'occupe, la nuit entière à retrouver et dire tout haut ce qu'elle avait entendu déclamé sur les planches : elle avait décidé de devenir comédienne.

Elle débute, à l'âge de 13 ans, à la Comédie Italienne où son application, son ardeur, sa mémoire enfin, confondaient ses instituteurs. Elle s'en va exercer ses talents à Rouen, où on la baptise «la Clairon» et se voit invitée aux soupers de femmes distinguées et autres notables. Arrivée à Paris, elle entre à l'Opéra à 20 ans puis rejoint la Comédie Française, installée alors rue de l'Ancienne Comédie, où elle ose interpréter pour ses débuts, *Phèdre* de Racine, et rencontre un triomphe. Elle emménage rue des Marais (actuelle rue Visconti, au 21) vers 1748. Elle y donne journalièrement des soupers en galante compagnie. Elle devient la grande comédienne reconnue et populaire de la Comédie Française. En 1765, malade, elle se rend à Genève et rencontre Voltaire qui écrit : «*J'ai vue la perfection pour la première fois de ma vie*». De retour à Paris, elle quitte la rue Visconti et décède à Lille en 1803, à 80 ans.

*Extraits de "Mademoiselle Clairon"*  
de Edmond de Goncourt  
[www.ruevisconti.com](http://www.ruevisconti.com)



Samedi 1<sup>er</sup> juin 2013

## TAPIS ROUGE RUE VISCONTI

Après-midi festif organisé par  
l'association Rue Visconti-des-Prés

12h

Inauguration en présence de Chantal Lambert-Burens, adjointe au maire du 6<sup>e</sup> arr et Présidente du Conseil de Quartier Saint-Germain-des-Prés suivie d'un cocktail.

12h30

Sete Cordas, chorale et rythmes brésiliens.

13h30 à 15h30

Visite et rencontres d'artistes et artisans de la rue, luthier, sculpteur...

(Réservation recommandée).

14h

Récital poésie-musique avec Emmanuel Damon, poète, et musique par Eric Fischer (saxophone, clarinette basse).

(Réservation recommandée)

14h30

«Cacher pour montrer» conférence par Claude Tharreau sur Christo, célèbre artiste qui emballa notamment le Pont Neuf en 1985 et s'illustra également rue Visconti.

(Réservation recommandée)

16h

Visite des curiosités de la rue par Dominique Lebourgne, historienne de Paris.

(Réservation recommandée)

16h

Cadeaux distribués aux 30 premiers enfants arrivés. Animations pour les enfants et vente de crêpes «Visconti».

18h-20h

Apéritif en musique

Tirage au sort, chèques cadeaux à gagner !

### Réservations :

[www.rueviscontidespres.com](http://www.rueviscontidespres.com)

### Durant tout l'après-midi :

- Exposition du peintre Hubert Damon
- Vente de livres d'occasion
- Parcours littéraire de citations à propos de la rue Visconti
- Fiches historiques portant sur chaque immeuble



Carrefour  
market



mairie du 6

## Rue Visconti La gazette

Un peu d'histoire  
Programme culturel  
Petites annonces  
Faisons connaissance

Numéro 8  
Juin 2013

## Faisons connaissance

### Jean-Pierre Gimaray

Enfant du 6<sup>ème</sup> arrondissement, né sur l'autre rive du Boulevard Saint-Germain, Jean-Pierre fait ses études à Louis Le Grand et poursuit en internat sa préparation à Polytechnique. Puis, au hasard d'une rencontre, son esprit rationnel de mathématicien découvre qu'en architecture, mille solutions sont possibles pour résoudre un problème donné. En rupture avec son père, il change alors radicalement de direction, entre aux Beaux-Arts et va devenir architecte. Il loge dans les chambres de bonnes des alentours et fréquente le milieu étudiant de l'époque. Autour du billard de La Palette et du baby-foot du Balto, se cotoient, dans les années 1960/65, Topor, Paco Rabanne, Miroslav, Avril, D'Alleray, Iris Clert, etc. C'est à cette époque que Jean-Pierre fait la connaissance d'Arlette Carlier, fille d'un grand galeriste et fournisseur de matériel pour artistes. Il l'épousera et elle deviendra à son tour une galeriste reconnue du quartier. Il fera avec elle un tour du monde de dix années. Jean-Pierre gagne des concours et réalise en Algérie, en Malaisie, au Yémen de superbes constructions. Il fonde avec un ami 2G Design qui participe à la conception d'éléments du Concorde, du TGV, de Téfal, etc.. Depuis 1985 jusqu'aujourd'hui Jean-Pierre poursuit joyeusement son activité d'architecte dans son «antre» de la Visconti.



## ART&LIBRI PARIS

Livres d'art neufs et anciens

6, rue Jacob 75006 Paris  
01 46 33 35 17 - 06 09 05 08 47

 FLORAAUVRAY  
architecte d'intérieur CFAI

à votre écoute pour tout projet de  
restructuration ou d'aménagement intérieur

14, place Henri Bergson 75008 Paris  
Tél. 01 55 30 02 26  
www.floraauvray.com

## LE PRÉ AUX CLERCS

30, rue Bonaparte • 75006 Paris  
Tél: 01 43 54 41 73

## CALLIGRAPHIS

Calligraphie latine

le mardi 17h30/19h30 et 19h30/21h30, le mercredi 19/21h  
et le jeudi 10/12h, 14/16h et 19h30/21h30

Calligraphie extrême-orientale

le mardi 14h30/16h30, le mercredi 10/12h et 14/16h

Calligraphie persane et arabe

le lundi de 19 à 21h et le mardi de 10 à 12h

Enluminure et collage-marouflage

16 rue Visconti - Tel : 01 46 33 18 16

### annonces petites annonces petites annon

• **Ménage et repassage.** Jeune femme avec clients rue Visconti propose des heures de ménage et de repassage. 3h minimum par semaine. Ludmila Pantazi 06 58 81 42 73

• **Cours d'anglais** par enseignante américaine. Cours particulier ou groupes de tous âges. Quelques groupes déjà constitués pour des enfants. Alison 06 30 82 94 09 ou à contact@AnglaisASaintGermain.com

• **Lecture** : Sendim de Ribas vous propose de la rejoindre pour élargir son club de lecture de beaux textes littéraires, chez elle, au 16 de la rue de Seine. Tél. : 06 63 43 01 00

• **Cours de dessin et d'arts visuels** pour les enfants à partir de 5 ans tous les mercredis. Places limitées à 6 enfants. On peut s'inscrire dès maintenant pour la rentrée de septembre. Chantal Comment, 21 rue Visconti, 01 46 34 13 92 ou 06 76 74 52 78, chantal.comment@gmail.com

• **Prise de parole en public** : Jean-François Marsat, comédien, professeur d'art dramatique et oratoire, vous propose de dominer votre trac, d'apprendre à dire les mots pour se faire entendre. Voix, diction-articulation, respiration, mémoire. Tel. 06 36 36 79 89

### annonces petites annonces petites annon

FOURNITURES POUR ARTISTES

*Esquisse*

3, Rue des Beaux-Arts 75006 Paris • 01.43.26.06.86  
EsquisseParis@wanadoo.fr • www.EsquisseParis.fr

*Gaspari*

Tout l'art de la table éphémère

7, rue Jacob 75006 Paris  
Tel. 01 55 42 15 00 - Fax 01 55 42 00 55

## Le Bistrot Mazarin

Bruno et son équipe  
sont heureux de vous accueillir  
42. rue Mazarine  
75006 Paris - 01 43 29 99 01

## Petite histoire de la rue Visconti

"Lorsqu'on avance dans la rue Visconti, qu'on s'engage dans le corps de cette haute percée, on se sent assiégré d'un regard multiple et guidé, selon ses mérites, vers la leçon d'un trésor, ou le mépris d'une énigme" (François Caviglioli, *Combat*, mardi 30 mai 1961).

Amour ou répulsion, la rue Visconti ne peut laisser personne indifférent. Sa physionomie si particulière lui confère pour certains le caractère d'un passage enchanté, pour d'autres, d'un coupe-gorge. Encore ignorent-ils les cours intimes, les passages méconnus ou encore les secrets monuments invisibles depuis la rue...

Toujours est-il qu'elle porte en elle son histoire, presque intacte depuis son tracé en 1542. À l'époque, le terrain est presque nu, disputé entre les moines de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés et les étudiants de l'Université qui y possède un lopin de terre, le fameux petit Pré aux Clercs. Le lieu est convoité car depuis quelques années, Paris l'a rejoint, lui donnant un air de bois de Boulogne : à la fois tout proche de la ville mais « à la campagne », dit-on alors ! La rue n'est à cette époque qu'un demi passage, entre les maisons dispersées et des champs plus ou moins biens fréquentés. Lorsque le terrain est finalement loti, la rue est tracée de manière rectiligne et des maisons poussent rapidement.

Rien ne subsiste de cette époque si ce n'est le périmètre des immeubles des numéros 16 à 26 qui ont été construits sur l'emplacement d'une unique maison avec un grand jardin... Peut-être aussi que demeurent

quelques caves du XVI<sup>e</sup> siècle où se serait déroulé le premier synode protestant en France. La plupart des immeubles datent en fait de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, de coquets hôtels particuliers pour la plupart. La rue Visconti, qui s'appelle alors la rue des Marais, est bien fréquentée. De nombreux notables l'habitent; Racine y meurt en 1699.

Néanmoins, la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle marque le début d'une lente décrépitude. La rue voit fuir les dernières personnalités et plusieurs immeubles deviennent insalubres. En 1868, le baron Haussmann fait prendre un décret qui stipule que la rue Visconti sera traversée par le prolongement de la rue de Rennes. Se croyant en sursis, de nombreux propriétaires cessent d'investir dans leur bien et laisse la misère s'installer. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la rue n'est plus que l'ombre d'elle-même : deux immeubles, le 8 et le 13, doivent même être abattus tant leur état s'est dégradé. Elle devient le repère des artistes sans le sou, des artisans et même des industriels qui profitent, au cœur de Saint-Germain-des-Prés de loyers bas et d'une discrétion à toute épreuve.

Le renouveau arrive à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Emporté par l'engouement pour le quartier, les appartements sont rénovés, et parfois même, les vieux habitants chassés. Une nouvelle vie s'installe. Peu nombreux sont ceux qui, aujourd'hui, croiraient que la rue soit passée par autant de hauts et de bas !

Baptiste Essevez-Roulet  
www.ruevisconti.com

Si vous souhaitez adhérer à l'association Rue Visconti-des-Prés (cotisation 30€), indiquez votre courriel au secrétariat [contact@rueviscontidespres.com](mailto:contact@rueviscontidespres.com)  
11, rue Visconti 75006 Paris

Les petites annonces sont **gratuites**  
adressez vos quelques lignes à :  
[petitesannonces@rueviscontidespres.com](mailto:petitesannonces@rueviscontidespres.com)  
ou au secrétariat

Les encadrés : 30 €

Les annonces paraissent sous la seule responsabilité de leurs auteurs.  
On peut consulter La gazette sur notre site :  
[www.rueviscontidespres.com](http://www.rueviscontidespres.com) ou sur  
[www.ruevisconti.com](http://www.ruevisconti.com) à la rubrique

« Toute l'actualité » 

La version papier est distribuée  
gracieusement au voisinage

La gazette est un petit support  
d'informations locales dont les acteurs sont  
bénévoles. Son but est d'enrichir les relations  
de voisinage pour une meilleure convivialité.  
La gazette est tirée à 600 exemplaires, elle est  
lue par 1000 personnes environ.

Prochaine édition de la Gazette  
pour la Journée du Patrimoine  
le 14 septembre 2013

Prochaine soirée «Ailleurs»  
Mademoiselle Clairon

«M<sup>lle</sup> Clairon est toujours l'héroïne de la Comédie Française. Elle n'est point annoncée qu'il n'y ait chambrée complète. Dès qu'elle paraît, elle est applaudie à tout rompre... c'est l'ouvrage le plus fini de l'art.» Voilà ce qu'on disait d'elle à l'époque. **Éric Auvray**, comédien et **Irène Assayag**, clavecin, évoqueront pour nous cette remarquable tragédienne du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Mercredi 5 juin à 19h45

Chez Calligraphis, 16, rue Visconti. Entrée 8 €  
Contactez [andre-edouard@orange.fr](mailto:andre-edouard@orange.fr) ou 01 46 33 26 93  
Site Google : Soirées Ailleurs